



## ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

### 26º ROTEIRO

Semana de 30 de agosto a 03 de setembro

Escola Municipal Luiz Real

Professora: Roberta Ferreira Damdoli Turma: 5º ano

Nome: \_\_\_\_\_

**O que você vai estudar: Componentes curriculares** → Língua Portuguesa, Ciências, Matemática e Ensino Religioso.

Para que você vai estudar:

Língua Portuguesa: Artístico-Literário Análise linguística/ semiótica (Ortografização) Formas de composição de narrativas; Discurso em primeira e terceira pessoa. (PR.EF35LP29.a.5.74)

Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas, com a mediação do professor, a fim de gradativamente compreender as formas de composição de narrativas. Identificação em texto narrativo: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

Ciências: Vida e evolução Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório. Sistemas do corpo humano (PR.EF05CI.n.5.01) Reconhecer os níveis de organização do corpo humano (célula, tecido, órgão e sistema), identificando as funções dos principais órgãos que caracterizam os sistemas digestório, respiratório e circulatório Níveis de organização do corpo humano: célula, tecido, órgão e sistema. Sistemas digestório, respiratório e circulatório: principais órgãos e funções. Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório.

Matemática: Geometrias Geometria espacial PR.EF05MA16.a.5.30 Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos utilizando recursos manipuláveis e digitais para visualização e análise. Figuras geométricas espaciais: prismas, pirâmides, cilindros e cones - classificação e planificações.

Ensino Religioso: Manifestações religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental). Organizações Religiosas. (PR.EF05ER.n.5.2) Reconhecer a estrutura hierárquica das religiões presentes no mundo. As diferentes organizações religiosas, suas características e especificidades (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).



Segunda-feira, 30 de agosto de 2021

## Língua Portuguesa



Você sabia  
que Agosto é  
considerado o  
mês do  
Folclore?

Mas, o que é Folclore?

Folclore é o conjunto de manifestações da cultura popular que são típicas de um determinado povo, podendo realizar-se nas danças, contos e ritmos, por exemplo.

Hoje, vamos ouvir uma lenda!



## ○ Negrinho do Pastoreio

No tempo dos escravos, havia um estancieiro muito ruim, que levava tudo por diante, a grito e a relhe. Naqueles fins de mundo, fazia o que bem entendia, sem dar satisfação a ninguém.

Entre os escravos da estância havia um Negrinho, encarregado do pastoreio de alguns animais, coisa muito comum nos tempos em que os campos de estância não conheciam cerca de arame; quando muito, havia apenas alguma cerca de pedra erguida pelos próprios escravos, que não podiam ficar parados, para não pensar bobagem... No mais, os limites dos campos eram aqueles colocados por Deus nosso Senhor: rios, cerros, lagoas.

Pois de uma feita, o pobre Negrinho, que já vivia as maiores judiarias nas mãos do patrão, perdeu um animal no pastoreio. Pra quê! Capanhou uma barbaridade atado a um palanque e, depois, quase caindo, ainda foi mandado procurar o animal extraviado. Como a noite vinha chegando, ele agarrou um toquinho de vela e uns avios de fogo, com fumo e tudo, e saiu campeando. Mas nada! O toquinho acabou, o dia veio chegando e ele teve que voltar para a estância.



Então, foi outra vez atado ao palanque e dessa vez apanhou tanto que morreu, ou pareceu morrer. Uai daí, o patrão mandou abrir a "panela" de um formigueiro e o atirarem lá dentro, de qualquer jeito, o pequeno corpo do Negrinho, todo lanhado de laçoço e banhando em sangue.

No outro dia, o patrão foi com a peonada e os escravos ver o formigueiro.

Qual não é a sua surpresa ao ver o Negrinho do Pastoreio: ele estava lá, mas de pé, com a pele lisa, sem nenhuma marca das chicotadas. Ao lado dele, a Virgem Nossa Senhora, e mais adiante o baio e os outros cavalos.

O estancieiro se jogou no chão pedindo perdão, mas o Negrinho nada respondeu.

Cipemas beijou a mão da santa, montou no baio e partiu conduzindo a tropilha.

Desde aí, o Negrinho do Pastoreio ficou sendo o achador das coisas extraviadas. E não cobra muito: basta acender um toquinho de vela, ou atirar num canto qualquer maco de fumo.

(Domínio público)

1) Qual é o título do texto?

R= \_\_\_\_\_



2) Qual é o tema do texto?

R= \_\_\_\_\_

3) Quem é o personagem principal do texto?

R= \_\_\_\_\_

4) Onde se passa a história?

R= \_\_\_\_\_

5) Este texto é um texto informativo ou folclórico?

Justifique sua resposta.

R= \_\_\_\_\_

6) Quantos parágrafos há no texto?

R= \_\_\_\_\_

7) O estancieiro era bom ou ruim? Por quê?

R= \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8) Qual era a função do Negrinho?

R= \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9) Quanto tempo aproximadamente, o Negrinho procurou pelo animal perdido?

R= \_\_\_\_\_

10) Por que o Negrinho foi castigado?

R= \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# Matemática

## Geometria



Livro de Matemática, página 66 até 69

Terça-feira, 31 de agosto de 2021

# Matemática



Livro de Matemática, páginas 70 até 73



## Língua Portuguesa

Vamos continuar trabalhando com a lenda  
sobre do Negrinho do Pastoreio

11) O que o estancieiro encontra no dia seguinte quando vai ver como está o Negrinho, depois do castigo?

R= \_\_\_\_\_

12) O que você acha do castigo que o estancieiro dá ao negrinho? Justifique sua resposta.

R= \_\_\_\_\_

13) Você acredita nesta história? Justifique sua resposta.

R= \_\_\_\_\_

14) Em sua opinião como era a vida dos escravos? Cite algumas características do dia a dia dos escravos.

R= \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_







Quarta-feira, 01 de setembro de 2021.

## Língua Portuguesa

### Lenda do Guaraná

Em uma aldeia dos índios Maués havia um casal, com um único filho, muito bom, alegre e saudável. Era muito querido por todos de sua aldeia, o que levava a crer que no futuro seria um grande chefe guerreiro.

Isto fez com que Jurupari, o Deus do mal, sentisse muita inveja do menino. Por isso resolveu matá-lo. Então Jurupari transformou-se numa enorme serpente e, enquanto o indiozinho estava distraído, colhendo frutas na floresta, ela atacou e matou a pobre criança.

Seus pais, que de nada desconfiavam, esperaram em vão pela volta do indiozinho, até que o Sol foi embora. Veio a noite e a Lua começou a brilhar no céu iluminando toda a floresta. Seus pais já estavam desesperados com a demora do menino. Então toda a tribo se reuniu para procurá-lo.

Quando o encontraram morto na floresta, uma grande tristeza tomou conta da tribo. Ninguém conseguia conter as lágrimas. Neste exato momento uma grande tempestade caiu sobre a floresta e um raio veio atingir bem de perto do corpo do menino.



Todos ficaram muito assustados. A índia-mãe disse: "- É Tupã que se compadece de nós. Quer que entervemos os olhos de meu filho, para que masça uma fruteira, que será nossa felicidade".

Assim foi feito. Os índios plantaram os olhinhos da criança imediatamente, conforme o desejo de Tupã, o rei do trovão.

Alguns dias se passaram e no local nasceu uma plantinha que os índios ainda não conheciam. Era o guaranázeiro. É por isso que os frutos do guaraná são sementes negras rodeadas por uma película branca, muito semelhante a um olho humano. Agora, diz aí, quem não gosta de guaraná?

(Tribos do Guaraná - artigo da Internet)

1- Leia o trecho "Em uma aldeia dos índios Maués havia um casal, com um único filho, muito bom, alegre e saudável. Era muito querido por todos de sua aldeia, o que levava a crer que no futuro seria um grande chefe guerreiro". Por este trecho podemos afirmar que o texto é uma:

( ) notícia      ( ) propaganda      ( ) história



2- Na frase "Isto fez com que Jurupari, O Deus do mal, sentisse inveja do menino", a palavra grifada faz referência a:

- ao fato do índiozinho ser muito querido
- aos pais do índiozinho
- À enorme serpente

3- No trecho "... enquanto o índiozinho estava distraído, colhendo frutinhas na floresta, ela atacou e matou a pobre criança", as palavras grifadas dão ideia de que o índio:

- era indefeso
- estava perdido na floresta
- era medroso

4- Da saída do índiozinho até o momento em que a família o encontra, passaram-se

- dois dias
- algumas horas
- uma semana



5- Leia o trecho "Isto fez com que Jurupari, o Deus do mal, sentisse muita inveja..." Marque a frase em que a vírgula é utilizada da mesma maneira.

- ( ) ... com um único filho, muito bom, alegre e saudável.
- ( ) Agora, diz aí, quem não gosta de guaraná?
- ( ) Brasil, país do futebol, é também o país do guaraná.

6- De acordo com o texto, a frase que explica como o guaraná nasceu é:

- ( ) "Diz a lenda que o guaraná nasceu de uma paixão".
- ( ) "Os índios plantaram os olhinhos da criança e dias depois nasceu uma planta: o guaranazeiro".
- ( ) "Nascia na Fazenda Santa Helena o laboratório para produção do guaraná".

7- No trecho "... É Tupã que se compadece de nós. Quer que enterremos os olhos de meu filho, para que nasça uma fruteira, que será nossa felicidade", as aspas são utilizadas para:

- ( ) Marcar a oração dos índios
- ( ) destacar a fala de Tupã
- ( ) marcar a fala da mãe do indiozinho



8- No trecho "... ela atacou e matou a pobre criança", a expressão grifada significa que o índio:

- não tem o necessário para viver
- é um mendigo
- inspira compaixão

9- A frase "Agora diz aí, quem não gosta de guaraná?", é um jeito popular do adolescente falar. Se fosse escrita para pessoas idosas ficaria

- A maioria das pessoas gosta de guaraná, não é?
- Só bobo não se liga em guaraná!
- Galera, quem não gosta de guaraná?

10- Os frutos do guaraná são parecidos com os olhos humanos porque são:

- frutos mágicos de Deus Tupã
- sementes negras rodeadas por uma película branca.
- os olhinhos da criança da tribo Maués.

11- Na frase "...enquanto o indiozinho estava distraído, colhendo frutinhas na floresta,..." A palavra em negrito pode ser substituído por que palavra sem perder o sentido original

- atento
- pensativo
- indignado



12 - "Quando o encontraram morto na floresta, uma grande tristeza tomou conta da tribo." Qual o antônimo da palavra em negrito

( ) alegria ( ) dor ( ) angústia

13 - Qual o objetivo principal do texto

- ( ) ensinar fazer guaraná
- ( ) informar onde surgiu o guaraná
- ( ) contar a lenda do guaraná
- ( ) falar sobre os índios Maués

### Ciências

#### Sistema Digestório

○ processo de transformação do alimento

○ ser humano precisa consumir alimentos para deles retirar os nutrientes necessários para se desenvolver e ter energia para realizar as atividades físicas e mentais do dia a dia.

○ processo de transformação dos alimentos começa pela boca, onde a comida é mastigada e triturada pelos dentes. ○ alimento deve ser muito bem mastigado.

Durante a mastigação, as glândulas salivares produzem a saliva, que é misturada ao alimento formando uma massa, chamada bolo alimentar, que



nos ajuda engolir. Na saliva, há enzimas que dá início à transformação do alimento.

O alimento engolido passa pelo esôfago, um tipo de tubo que encaminha o alimento para o estômago. Ao chegar no estômago os alimentos entram em contato com o suco gástrico (líquido ácido produzido pelo estômago) que começa a digerir os nutrientes dos alimentos.

Após esse processo, o alimento é conduzido para o intestino delgado, que é semelhante a um longo tubo. Aqui, o alimento está semilíquido e recebe o suco pancreático do pâncreas, a bile do fígado e o suco entérico produzido pelo próprio intestino delgado. Depois de receber esses sucos, o alimento torna-se mais líquido. As enzimas dos sucos transformam os nutrientes do alimento em substâncias mais simples, assim, serão absorvidas pelas células da parede do intestino e entrarão na corrente sanguínea, sendo levadas às células do nosso corpo.

O próximo passo da digestão ocorre no intestino grosso que é responsável por absorver a água dos alimentos. Com a diminuição da água, as substâncias



viram uma massa, que recebe o nome de fezes. Essa massa passa pelo reto e é expelida pelo ânus.

Onde os nutrientes se transformam

Os alimentos que ingerimos fornecem os nutrientes necessários para o bom funcionamento do nosso organismo. O arroz e o feijão são alimentos que têm como principal nutriente o carboidrato. Este carboidrato é absorvido na boca e no intestino delgado. Já um bife fornece ao corpo proteína e gorduras que são digeridas e absorvidas no estômago e intestino delgado. Uma salada nos fornece água, sais minerais e vitaminas estes nutrientes não passam por transformações, sendo absorvidos de modo mais fácil.

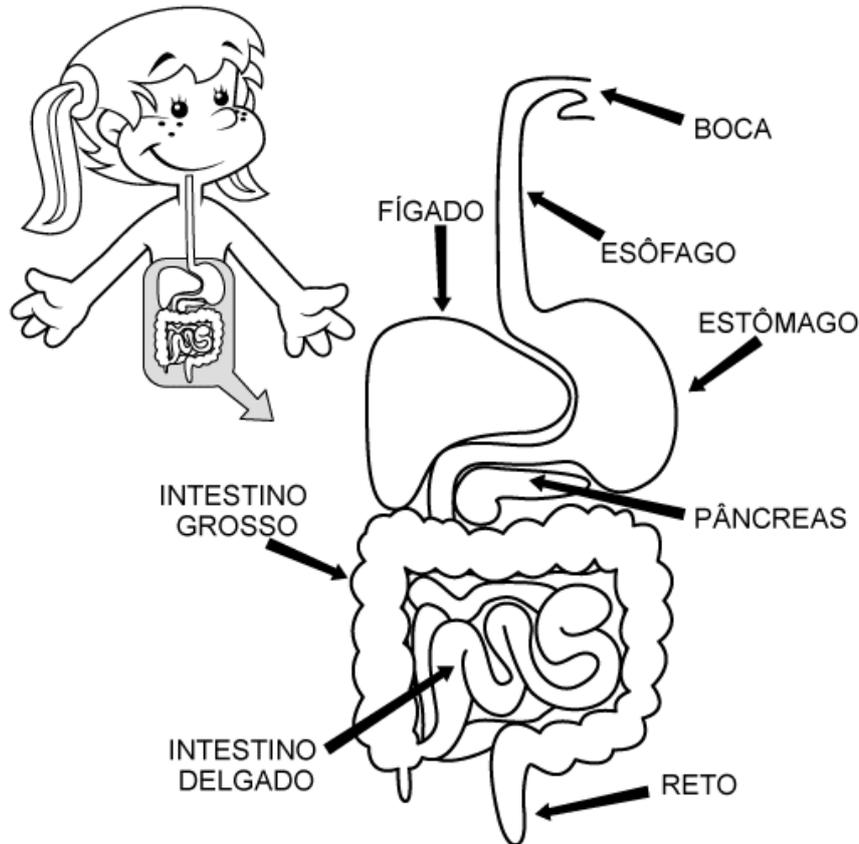
As vitaminas, os sais minerais e a água são nutrientes que não passam por transformações durante o processo de digestão.

O ser humano e muitos animais não conseguem digerir as fibras porque não possuem uma enzima capaz de transformá-las em substâncias mais simples. Apesar de as fibras não serem nutrientes, elas ajudam a



regular o intestino, auxiliando na evacuação das fezes.

Representação do Sistema Digestório humano:

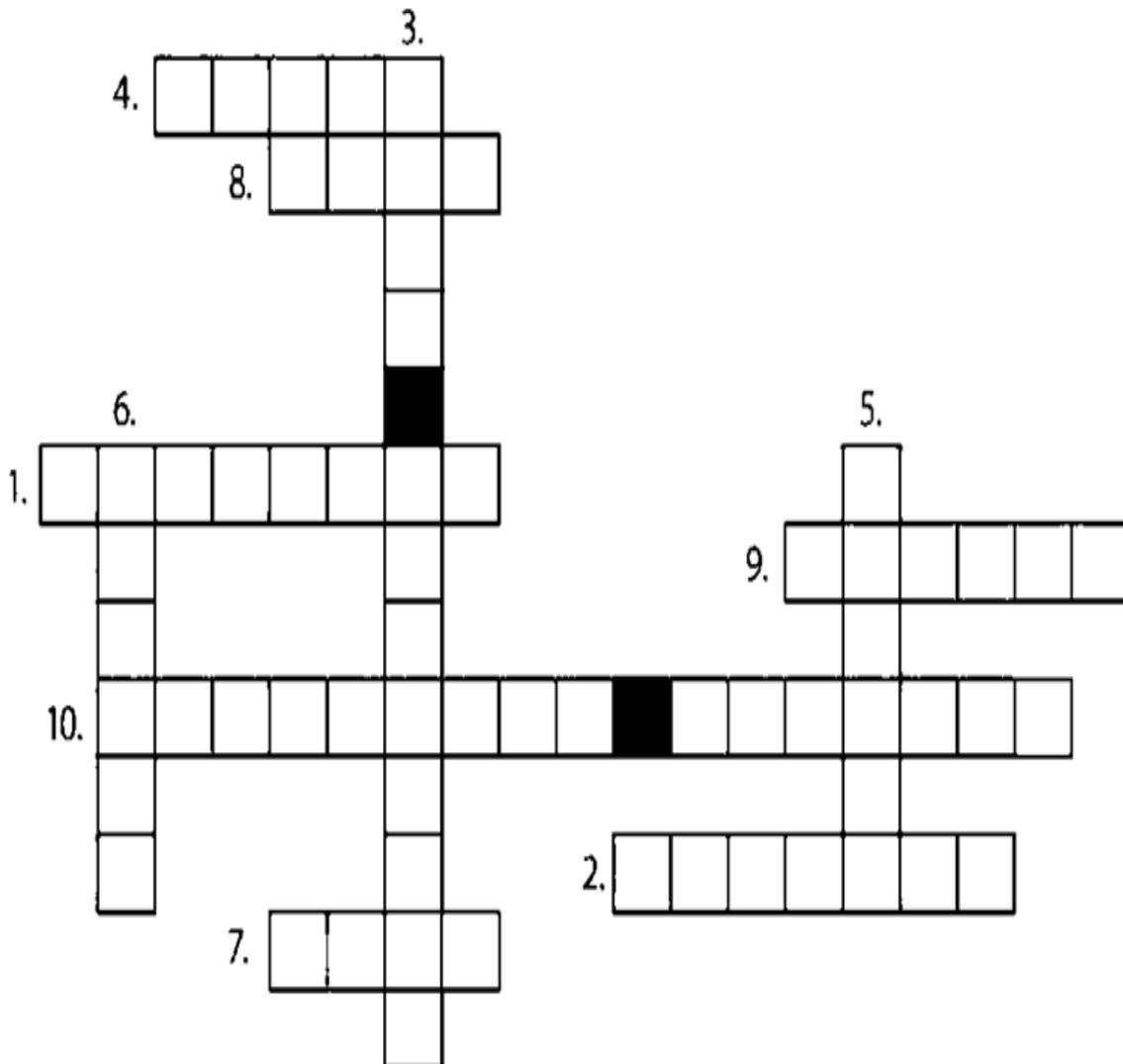


Fonte: smartkids.com.br

1. Leia as dicas e complete a cruzadinha.
1. Órgão que produz o suco gástrico.
2. Tubo que transporta o alimento da boca até o estômago.
3. Líquido ácido produzido pelo estômago.
4. Parte dos alimentos que não são aproveitados pelo organismo e são eliminados.
5. Órgão que mistura os alimentos triturados pelos dentes e umedecidos pela saliva.



6. Líquido produzido pelas glândulas salivares, que umedece e digere parcialmente o alimento na boca.
7. Órgão onde se inicia o processo de digestão.
8. Órgão que elimina os restos da digestão.
9. Órgão que produz a bile.
10. Órgão onde os alimentos recebem o suco pancreático, a bile e o suco entérico.

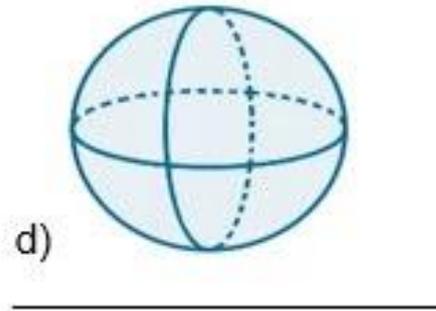
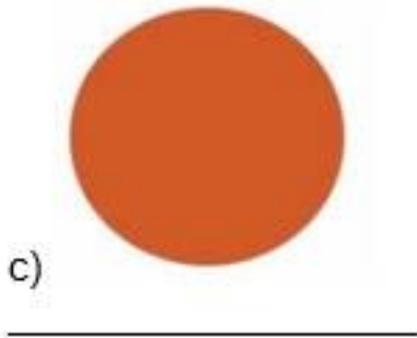
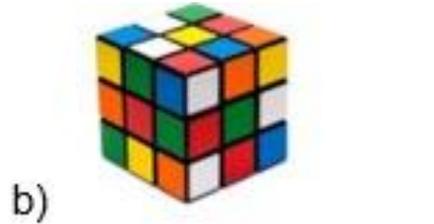
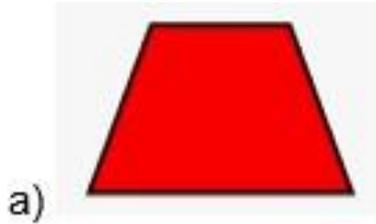




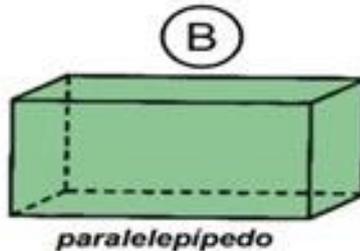
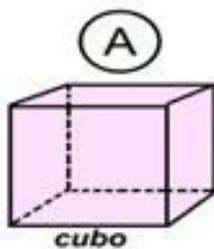
Sexta-feira, 03 de setembro de 2021

## Matemática

1. Classifique as figuras abaixo em planas ou não planas:



2. Observe os poliedros e complete a tabela conforme o que se pede:



Poliedro	Quantas faces?	Quantos vértices?	Quantas arestas?
A			
B			
C			



3. Observe a figura abaixo e depois responda às perguntas:



a) A figura é plana ou não plana?

\_\_\_\_\_

b) Qual é o número de vértices?

\_\_\_\_\_

c) Quantas são as arestas?

\_\_\_\_\_

d) Qual é o número de faces?

\_\_\_\_\_

### Ensino religioso

As Organizações Religiosas exercem na sociedade um papel muito importante em prol dos menos favorecidos, os que necessitam de auxílio temporário, de quem precisa de uma palavra de conforto, enfim, elas estão aí e auxiliam trabalham em diferentes frentes na sociedade. Vamos



conhecer o trabalho realizado por 3 Organizações Religiosas e 1 ONG.

► Nesse trabalho são realizadas as atividades desenvolvidas pelos adeptos do Espiritismo:

Qual o verdadeiro sentido da palavra caridade, como a entendia Jesus? 'Benevolência para com todos, indulgência para as imperfeições dos outros, perdão das ofensas.

O A.F. (Atendimento Fraternal) tem como objetivo esclarecer e consolar as pessoas que buscam, na Casa Espírita, uma resposta para suas dificuldades e aflições, oferecendo-lhes, através do diálogo fraterno, a orientação possível, embasada nos princípios renovadores do Evangelho de Jesus e da Doutrina Espírita.

Adaptado de: <https://www.kardecriopreto.com.br/atendimento-fraterno-mo-kardec/>

► A Igreja de Confissão Luterana no Brasil também atua em várias frentes junto a comunidade.

A Comunidade Evangélica Luterana de Joinville, atende pessoas e famílias em situação de vulnerabilidade social, de todas as faixas etárias, em torno de seus quatro serviços, que são:



→ Serviço de Assistência Social - arrecadação e a distribuição de alimentos, vestuários, móveis, produtos de limpeza, oficina de confecção de encaovais para bebês e a distribuição dos mesmos.

→ Serviço de Desenvolvimento Comunitário - Existem dois projetos: atendem crianças e adolescentes realizando, em atividades de socialização, pedagógicas e culturais, recreação, esportes, lazer, oficinas de música e de instrumentos musicais e grupo de escoteiros.

Adaptado de: <https://www.luteramos.com.br/conteudo/das-departamento-de-assistencia-social-1>

► Na Pandemia da Covid-19 A Igreja Católica também auxiliou a população:

A Arquidiocese de Curitiba (PR), lançou um serviço de escuta telefônica solidária, criado para ouvir e acolher as pessoas que se sentem sós ou emocionalmente abaladas neste momento de isolamento social, devido a Covid-19.

O atendimento é voltado a todas as pessoas que se sentem sós, abaladas emocionalmente ou que queiram apenas desabafar, podendo ser de todas as idades, regiões e crenças religiosas. O objetivo é ouvir, acolher e transmitir mensagem de esperança e de paz.

Fonte: <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/prefeitura-discute-atendimento-aos-moradores-de-rua-com-igreja-catolica/41903>

► A Casa Ronald Mc Donald do Rio de Janeiro, inaugurada em 1994, oferece, gratuitamente, hospedagem,



alimentação, transporte para os hospitais, e de forma complementar para atender sua missão, proporciona suporte psicossocial, atividades recreativas aos pequenos pacientes e suas famílias, cursos profissionalizantes, acompanhamento escolar e os Programas: Bolsa de Alimentos, Amor de Casa, entre outros projetos sociais que garantem a Atenção Integral às famílias que passam pelo tratamento de câncer infanto-juvenil.

Fonte: <https://impactosocial.esolidar.com/2020/02/04/ong-s-que-precisam-de-ajuda/>

1 - Você considera esses serviços importantes para a sociedade? Por quê?

R= \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2 - Sua família já utilizou alguns desses auxílios? Qual?

R= \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3 - Quais desses projetos estão ligados a religião?

R= \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 - ANO 2021**  
**25º ROTEIRO- PERÍODO DE 30 e 31 DE AGOSTO a 03 DE SETEMBRO 2021.**

**Escola municipal Luiz Real**

**Professora: Vera Lucia Mello Gonçalves**

**Aluno (a) \_\_\_\_\_ 5.º ANO**

**COMPONENTES CURRICULARES: Geografia, História**  
**O que você vai estudar?**

- **Geografia:** PR.EF.05GE.n.5.1 descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura.

**Unidade temática:** o sujeito e seu lugar no mundo

**Objetos de conhecimento:** dinâmica populacional

**Conteúdo:** urbanização e crescimento populacional no Paraná- dinâmicas populacionais paranaenses.

- **História:** PR.EF05HIO1.c.5.06 conhecer e valorizar a cultura dos povos indígenas, africanos e europeus que formaram a população brasileira e do estado do Paraná .

**Unidade Temática:** povos e cultura. Meu lugar no mundo e meu grupo social

**Objetos de conhecimento:** o que forma um povo. Do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados.

**Conteúdo:** nomadismo e sedentarismo na formação das primeiras sociedades.

**Para que vamos estudar?**

- Ler e interpretar diferentes textos informativos.
- leitura de mapas do Paraná.

**Como vamos estudar os conteúdos?**

- Organizando seus estudos!
- Realizando, no roteiro, todas as atividades propostas com capricho.
- Realizando: leitura, interpretação de textos, atividades envolvendo números em diferentes contextos.

**Como vamos registrar o que aprendemos?**

Através da visualização das atividades. leituras, interpretações e produções escritas, conversas com membros do convívio familiar, PROFESSORES E COLEGAS DE SALA

1- Leitura do texto



## SETORES ECONÔMICOS

A pauta econômica está cada vez mais presente no nosso dia a dia. Em todo o mundo, fica cada vez mais próxima da nossa realidade a ideia de que a economia está sim influenciando em toda a nossa vida. Afinal de contas, estamos envolvidos com a produção, o consumo de bens, ideias e mercadorias.

Mas, como a economia se organiza? Existem diferentes setores? Ela fica organizada a partir do setor **primário**, **secundário** e **terciário**. Nesse esquema, dá para visualizar bem como um produto é explorado em um espaço natural para depois ser industrializado e transformado em um bem a ser consumido.

### SETOR PRIMÁRIO

O setor primário é o conjunto de atividades econômicas que extraem e/ou modificam matéria-prima. Isto implica geralmente a transformação de recursos naturais em produtos primários. Muitos produtos do setor primário são considerados como matérias-primas levadas para outras indústrias, a fim de se transformarem em produtos industrializados. As atividades importantes neste setor incluem **agricultura, pecuária, extrativismo vegetal, caça, pesca e mineração**.

### SETOR SECUNDÁRIO

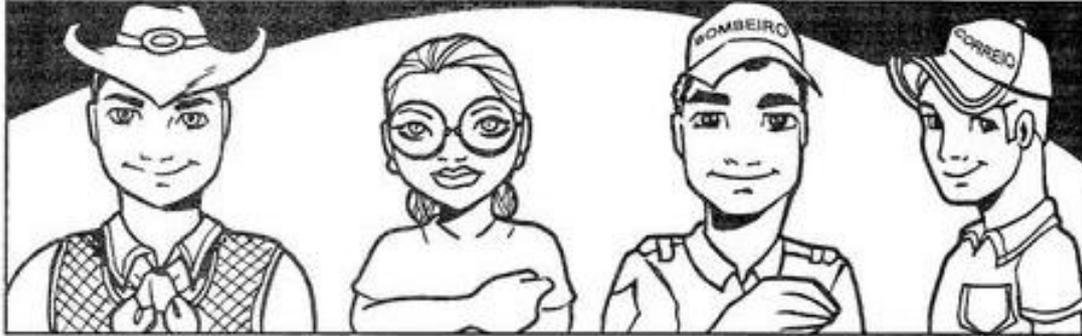
O setor secundário é o setor da economia que transforma matéria-prima, extraídas e/ou produzidas pelo setor primário, em produtos de consumo, ou em máquinas industriais (produtos a serem utilizados por outros estabelecimentos do setor secundário).

Geralmente apresenta porcentagens bastante relevantes nas sociedades desenvolvidas. É neste setor, que podemos dizer que a matéria-prima é transformada em um produto manufaturado. A **indústria** e a **construção civil** são, portanto, atividades deste setor.

### SETOR TERCIÁRIO

O setor terciário corresponde as atividades de **comércio** de bens e a **prestação de serviços**. Abrange uma vasta gama de atividades que vão desde o comércio de mercadorias à administração pública, passando por transportes, atividades financeiras e imobiliárias, serviços a empresas ou pessoais, educação, saúde e promoção social. De fato, o terciário é constituído por atividades complementares aos outros setores (primário e secundário da atividade econômica).

### **Suporte Geográfico**



No campo, os trabalhos são voltados mais para a agricultura, a criação de animais e o extrativismo.

Na cidade, os trabalhos são mais de prestação de serviços, indústria e comércio.

Tanto os trabalhadores do campo como os da cidade são importantes. Um não viveria sem o outro.

**LIGUE-SE NESTA!**

① Marque **R** nas profissões relacionadas ao trabalho rural e **U** nas profissões relacionadas ao trabalho urbano.

- Operário
- Caixa
- Vaqueiro
- Lavrador
- Carteiro
- Professor

- Agrônomo
- Bombeiro
- Mecânico
- Faxineiro
- Peão
- Apicultor



## CAÇA-PROFISSÕES

1) Encontre, no caça-palavras, as profissões de acordo com as dicas abaixo.

A	Q	J	A	R	D	I	N	E	I	R	O	A
T	M	O	S	F	U	F	U	I	T	A	M	G
O	X	R	V	S	Z	E	L	A	D	O	R	F
R	X	N	E	O	C	A	R	T	E	I	R	O
O	U	A	T	X	A	A	Q	A	O	V	J	P
A	Ç	L	E	T	Ç	D	G	A	R	Ç	O	M
P	L	I	R	M	A	E	C	A	W	E	Q	O
O	A	S	I	C	P	R	E	C	E	S	O	T
L	S	T	N	E	R	R	B	Ç	J	P	G	O
I	M	A	Á	O	N	O	A	S	A	R	E	R
C	P	O	R	B	B	Ç	P	A	C	E	U	I
I	O	V	I	A	M	P	Ç	S	A	G	T	S
A	L	A	O	P	T	S	O	A	D	O	H	T
L	Q	A	M	B	O	M	B	E	I	R	O	A



- 1- Toma conta de edifícios residenciais e comerciais.
- 2- Cuida da manutenção e do embelezamento de jardins.
- 3- Trabalha em restaurante, anota os pedidos e serve os fregueses.
- 4- Tem a função de apagar incêndios em casas, prédios, matas, etc.
- 5- Profissional habilitado para dirigir automóveis.
- 6- Encarregado em distribuir cartas, telegramas, etc.
- 7- Cuida da segurança das cidades.
- 8- Trabalha em novela, filme e teatro.
- 9- Escreve matérias para jornais e revistas.
- 10- Cuida da saúde dos animais.

Resposta: 1- zelador; 2- jardineiro; 3- garçom; 4- bombeiro; 5- motorista; 6- carteiro; 7- policial; 8- ator; 9- jornalista; 10- veterinário.



## Revisão de conteúdo População no Pr- Região Norte Geografia

### Região Sul

A região Sul é uma das cinco grandes regiões em que é dividido o Brasil. Compreende os estados do Paraná, Rio Grande do Sul e Santa Catarina. A região Sul é a menor das regiões brasileiras e faz parte da região geoeconômica Centro-Sul. É um grande pólo turístico, econômico e cultural, abrangendo grande influência européia, principalmente de origem italiana e alemã.

A usina hidrelétrica de Itaipu é a maior em operação no mundo, localizada na fronteira entre Brasil e Paraguai. É uma empresa binacional construída pelo Brasil e pelo Paraguai no rio Paraná, no trecho de fronteira entre os dois países.



1- quais são os estados e capitais da região sul? Complete o quadro.

Estado	Sigla	Capital

2- Desembaralhe as letras e descubra o nome de outros grupos de imigrantes que se fixaram na Região Sul. Indique também o nome dos países de onde vieram.

- a) RSUSOS \_\_\_\_\_
- b) SUCONRAAIN \_\_\_\_\_
- c) SPOELSEON \_\_\_\_\_
- d) SJAESPENO \_\_\_\_\_

A população paranaense é composta por diversas etnias, são principalmente imigrantes alemães, poloneses, ucranianos, italianos, portugueses, holandeses, espanhóis, árabes, argentinos e japoneses, além dos indígenas que já habitavam o território. Ao todo são 28 etnias, contribuindo para a pluralidade cultural do Estado.



## Região Sul



1- Pinte cada Estado da Região Sul de uma cor diferente:

2. Ligue cada Estado da região Sul à sua capital.

Paraná	Porto Alegre
Santa Catarina	Curitiba
Rio Grande do Sul	Florianópolis

3- qual a sigla do estado do Paraná? \_\_\_\_\_

4- pinte no mapa do Brasil, apenas a área que corresponde à região Sul.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
26º ROTEIRO DE LÍNGUA INGLESA

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

NAME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_VERA LÚCIA MELLO GONÇALVES

5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30 de agosto até 03 de setembro de 2021

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

**OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER  
COMO REALIZAR A ATIVIDADE.**

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- **FUNÇÕES E USOS DA LÍNGUA INGLESA: CONVIVÊNCIA E COLABORAÇÃO EM SALA DE AULA.**
- **AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.**

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- **CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM AS COMIDAS E BEBIDAS COMUNS EM FESTAS DE ANIVERSÁRIO NA LÍNGUA INGLESA, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.**

CONTÉUDO:

“Birthdayparty”: **foods, drinks, gifts...**- revision

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- **COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.**
- **REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.**

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- **ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:**

<https://www.youtube.com/watch?v=RF0JxPN5uEY>

<https://www.youtube.com/watch?v=WCP4YK2wLQA>

- **REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;**



- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

## REVISÃO

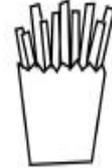
1) Coloque o nome dos alimentos e das bebidas em INGLÊS.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

## Vocabulário

**ICE CREAM:** sorvete

**MILK SHAKE:** milk shake

**FRENCH FRIES:** batata frita

**HOT DOG:** cachorro quente

**LEMONADE:** limonada

**SANDWICH:** sanduíche

**PIZZA:** pizza

**CAKE:** bolo

**JUICE:** suco

**SODA:** Refrigerante



2) Complete com as VOGAIS que estão faltando.

- a) S\_\_NDW\_\_CH
- b) H\_\_T D\_\_G
- c) P\_\_ZZ\_\_
- d) C\_\_K\_\_
- e) J\_\_ \_\_ C\_\_

- f) FR\_\_NCH FR\_\_ \_\_S
- g) M\_\_LK SH\_\_K\_\_
- h) S\_\_D\_\_
- i) L\_\_M\_\_N\_\_D\_\_
- j) \_\_C\_\_ CR\_\_ \_\_M

3) Quantas letras têm as palavras abaixo?

- a) ICE CREAM = \_\_\_\_\_
- b) MILK SHAKE = \_\_\_\_\_
- c) FRENCH FRIES = \_\_\_\_\_
- d) HOT DOG = \_\_\_\_\_
- e) LEMONADE = \_\_\_\_\_
- f) SANDWICH = \_\_\_\_\_
- g) PIZZA = \_\_\_\_\_
- h) CAKE = \_\_\_\_\_
- i) JUICE = \_\_\_\_\_
- j) SODA = \_\_\_\_\_



ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL  
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL  
Rua Guerino Volpato, 75 - Distrito de São Martinho - Rolândia/Pr  
Fone(43) 3240-1357



## 27º ROTEIRO DE ARTE



**ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL**

**PROFESSORA: ALDRIA SORPREZO**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 06 A 10 DE SETEMBRO DE 2021.**

**ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: 4º ANO B**

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Unidade temática:</b> Música e dança: cantigas folclóricas</li><li>• <b>Objeto de conhecimento:</b> Elementos da Linguagem e Processo de criação, contextos e práticas.</li><li>• <b>Conteúdos:</b> Sequências coreográficas: por meio de brincadeiras e jogos - parlendas, cantigas de roda, trava-línguas, percussão corporal, balanço caixão, escravos de Jó, cirandas etc.</li></ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar composição artística aplicando os elementos das artes visuais: cores e formas.</li><li>• Composições artísticas bidimensionais e tridimensionais tendo como referências obras e objetos artísticos.</li></ul>
<b>COMO ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.</li></ul>
<b>COMO REGISTRAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, tinta, tesoura, linha, cola, etc.</li></ul>

**27º ROTEIRO DE ARTE**

Vamos brincar com uma cantiga popular?

As cantigas populares são passadas de geração para geração, oralmente, e para que elas continuem sendo populares e presentes em nossa cultura. Precisamos brincar com as nossas crianças, e assim manteremos viva essa cultura que nos pertence.

Vamos Cantar?

**LETRA**

SAMBALELÊ TÁ DOENTE

Á COM A CABEÇA QUEBRADA

SAMBALELÊ PRECISAVA

É DE UMAS BOAS LAMBADAS

SAMBA, SAMBA, SAMBA OH LELÊ

SAMBA, SAMBA, SAMBA OH LALÁ

SAMBA, SAMBA, SAMBA OH LELÊ

PISA NA BARRA DA SAIA



OH, MORENA BONITA  
COMO É QUE SE NAMORA  
PÕE O LENCINHO NO BOLSO  
DEIXA A PONTINHA DE FORA

SAMBA, SAMBA, SAMBA OH LELÊ  
SAMBA, SAMBA, SAMBA OH LALÁ

Agora conheçam o grupo e ouçam como eles cantam:

### Bar batuques:

É um grupo brasileiro de percussão corporal. foi criado em 1995 pelo músico paulistano Fernando Barba, o grupo **barbatuques** é formado por 14 integrantes que propõem, sobretudo, fazer música a partir do batuque com o próprio corpo, como palmas, batidas no peito, estalos com os dedos e a boca, assobios e sapateados, resultando ritmos do samba ao rap.



### ATIVIDADE

1-Depois de cantar e dançar, registre por meio de desenho como ficou o SAMBALELÊ.



## 26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: VILMA

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30 DE AGOSTO A 03 DE SETEMBRO.

NOME \_\_\_\_\_ TURMA: 5º ANO \_\_\_\_\_

**UNIDADE TEMÁTICA:** Brincadeiras e Jogos

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** Brincadeiras e Jogos Populares e Tradicionais do Mundo

**CONTEÚDO:** Jogos Populares.

- 1- **O que vamos aprender:** Brincadeiras e jogos populares e tradicionais do mundo.
- 2- **Para que vamos estudar esses conteúdos:** Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local regional e do mundo.
- 3- **Como vamos estudar esse conteúdo?**



Os jogos e brincadeiras são fontes de felicidade e prazer que se fundamentam no exercício da liberdade e por isso, representam a conquista de quem pode sonhar, sentir, decidir, arquitetar, aventurar e agir, com energia para superar os desafios da brincadeira, recriando o tempo, o lugar e os objetos.

Por meio dos jogos, pode-se criar uma série de situações que envolvam equilíbrio e outros desafios corporais para crianças com uso de objetos, de obstáculos e alvos, auxiliando as crianças a vivenciarem regras preestabelecidas, a esperar a sua vez e também a ganhar e a

perder.

Os jogos de desafios estão cada dia mais comum, principalmente no ambiente da internet, sabemos que alguns deles não são nada legais. Mas como somos pessoas inteligentes, vamos falar apenas daqueles que são capazes de nos divertir e nos ensinar coisas boas.

Com certeza vocês já conhecem, já fizeram ou já viram alguém fazendo aquele jogo do “desafio da garrafa d’água”, que consiste em jogar a garrafa para cima com um pouco de água dentro tentando fazer a mesma cair em pé. Esse desafio foi mostrado em um show de talentos por MICHAEL SENATORE virando moda em muitos países.

Porém, esse jogo já é conhecido, então hoje nós vamos aprender outros desafios usando uma garrafa pet, e aí vamos tentar? Garanto que é muito divertido.

**MATERIAIS:** 01 garrafa pet caçulinha (aquelas pequenas), com um pouco de água dentro só para dar mais sustentação ou também você poderá usar uma bola pequena (pode ser feita de papel mesmo), fita crepe, giz, ou usar as linhas de rejunte dos pisos.

**ATIVIDADE:**





- Faça uma linha reta no chão, coloque a garrafinha pet em cima da cabeça, você deverá andar agachando sobre a fita com os braços abertos, sem deixar a garrafinha cair, se cair começar de onde parou.
- Andar sobre a linha um pé na frente do outro, com os braços abertos e a garrafinha na cabeça, vá de frente e volte andando de costas.
- Colocar a garrafinha no queixo, abaixar a cabeça, tentar segurar a garrafinha com as mãos sem deixá-la.

- Soltar a garrafinha que deverá estar colocada entre o queixo e o pescoço segurando-a com os joelhos.
- Agora você deverá lançar a garrafinha para o alto, girar e segurá-la sem deixar cair.
- Segurando a garrafinha com uma das mãos, soltar atrás da cabeça e pegar com as mãos entre as pernas.
- Agora equilibrando a garrafinha sobre a cabeça, você deverá sentar e levantar sem deixar a garrafinha cair.

LINK DA ATIVIDADE: <https://youtu.be/29hgNvfO0bY>

#### 4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Você conseguiu realizar os desafios, qual deles achou mais difícil de fazer?

R.: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_.

- Complete a frase utilizando as palavras abaixo:

REGRAS PRÉ-ESTABELECIDAS	OBJETOS	SITUAÇÕES	A GANHAR E A PERDER	EQUILÍBRIO	DESAFIOS CORPORAIS
--------------------------	---------	-----------	---------------------	------------	--------------------

Por meio dos jogos, pode-se criar uma série de \_\_\_\_\_ que envolvam o \_\_\_\_\_ e outros \_\_\_\_\_ para crianças com uso de \_\_\_\_\_, de obstáculos e alvos, auxiliando as crianças a vivenciarem \_\_\_\_\_, a esperar a sua vez e também \_\_\_\_\_.

**Boa aula!!!**